



Liebes Neubeurer Publikum,
liebe Freunde der Kammermusik,

ich freue mich, Ihnen die neue Saison vorstellen zu können!

Dieses Jahr laden wir unsere musikalischen Nachbarn ein: **William Youn** und **Nils Mönkemeyer**, beide Wahl-Münchener und Leiter der Inselkonzerte auf Herrenchiemsee. Sie kommen mit einem sehr bunten Programm zu uns, das beweist, in wie viele klangliche Gewänder die Bratsche schlüpfen kann.

Ebenfalls „vor Ort“: **Razvan Popovici**, dieser unheimlich vielseitige Musiker mit Festivals in Traunstein, Italien und Rumänien, bringt auch etwas aus seiner (und meiner) alten Heimat Rumänien mit.

Besonders freue ich mich, dass der Stephanskirchner **Thomas Reif** mit dem **Cuarteto SolTango** die musikalische Welt des Tangos nach Neubeuern bringt: eine unglaublich ausdifferenzierte musikalische Kultur, die es sich auch abseits von Milongas zu entdecken lohnt.

Natürlich dürfen die Streichquartette nicht fehlen: ein spätes „Nachholkonzert“ aus der Corona-Zeit mit dem **Minguet Quartett** und dem Soloklarinettenisten der Wiener Philharmoniker **Matthias Schorn** und dem ewig unergründlichen Klarinettenquintett von Brahms, sowie das **Mandelring Quartett**, das schon seit Jahrzehnten zu den besten Streichquartetten gehört und sich mit Spätwerken von Beethoven und Bartok präsentiert.

Es ist mir eine Freude, immer wieder neue, wunderbare Musiker in Neubeuern vorstellen zu können: mit **Tobias Feldmann**, mit 32 Jahren schon Professor für Violine in Leipzig, werden wir versuchen, die Lutoslawski Partita mit einer Mozart-Sonate zu „verweben“. Sie dürfen gespannt sein, ich bin es nämlich auch.

Die Klarinette bekommt in dieser Saison gleich 3 Gesichter: Neben **Matthias Schorn** können Sie sich auf die legendäre „Königin der Klarinette“ **Sabine Meyer** freuen, aber auch auf den unheimlich vielseitigen **Sebastian Manz**, mit dem mich bereits seit 15 Jahren eine intensive musikalische und menschliche Freundschaft verbindet.

Gerne möchte ich das schönste Instrument, die menschliche Stimme immer wieder in den Fokus in Neubeuern nehmen: Die ägyptische Sängerin **Fatma Said** ist eine unglaublich charismatische Ausnahmeerscheinung und singt in allen großen Metropolen der Welt.

Der Istanbuler Geiger **Cihat Aşkın** ist eine der prägenden Figuren des türkischen Musiklebens. Er ist gleichermaßen als Solist, Professor und Leiter vieler musikalischen Jugendprojekte in der Türkei tätig und ist somit einer der wichtigsten musikalischen Botschafter in und für sein Land.

Das Klavier als Soloinstrument ist zwei Mal vertreten: mein geschätzter Kollege **Alexander Krichel** präsentiert einen beziehungsreichen Abend mit hochromantischen und virtuosen Variationswerken.

Und außerhalb des regulären Abonnements möchte ich Ihnen einen der zentralen Komponisten in meinem Repertoire präsentieren: Wolfgang Amadeus Mozart.

Ihr **Herbert Schuch**

Pianist und Künstlerischer Leiter der „Konzerte Schloss Neubeuern e.V.“

■ EINZELKARTEN

€ 31,- bis € 41,-
Schülerkarten € 5,-

■ ABONNEMENT

10 Konzerte von € 275,- bis € 340,-

■ ABONNEMENT-EINSCHREIBUNGEN

Ulrike Gierlinger
Mobil: 0176 / 4 71 72 17 4
Telefon: 0 80 35 / 51 90
E-Mail: info@konzerte-schloss-neubeuern.de

■ KARTENVORVERKAUF

www.muenchenticket.de

■ KARTENVORVERKAUF

Anne Hesselmann
Telefon: 0 80 35 / 36 64
ab Montag vor dem Konzert

■ VERANSTALTUNGSORT

Festsaal - Schloss Neubeuern
83115 Neubeuern

■ ANFAHRT

Autobahn München-Salzburg
Ausfahrt Rohrdorf / Neubeuern
Gemeindeparkplatz am Rathaus
Kostenloser Shuttle-Bus zum Schloss
oder 6 Minuten Fußweg

■ VERANSTALTER

Konzerte Schloss Neubeuern e.V.
Rosswörstr.6
83115 Neubeuern
Telefon: 0 80 35 / 51 90
Künstlerischer Leiter: Herbert Schuch
Ehrevorsitzender: Kurt Hantsch
1. Vorstand: Ulrike Gierlinger

www.konzerte-schloss-neubeuern.de

Unsere Freunde

InselKonzerte
KAMMERMUSIK AUF HERRENCHIEMSEE

Mit freundlicher Unterstützung von

 meine Volksbank
Raiffeisenbank eG



PROGRAMM

2023/24

KONZERTE
SCHLOSS NEUBEUERN



MEDIENPARTNER
DER KONZERTE SCHLOSS NEUBEUERN



■ **Samstag, 23. September 2023, 20 Uhr**

NILS MÖNKEMEYER (BRATSCH)
WILLIAM YOUN (KLAVIER)

Robert Schumann

Adagio und Allegro op.70

Rebecca Clarke

Morpheus für Viola und Klavier

Sonate fis-Moll D571

Franz Schubert

"Arpeggione"-Sonate a-Moll

Morton Feldman

Viola in My Life III

Johannes Brahms

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120/2

■ **Samstag, 28. Oktober 2023, 20 Uhr**

HERBERT SCHUCH (KLAVIER)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonaten von Mozart

■ **Samstag, 2. Dezember 2023, 20 Uhr**

MANDELRING QUARTETT

Ludwig van Beethoven

Streichquartett B-Dur op. 18/6

Béla Bartók

Streichquartett Nr. VI

Ludwig van Beethoven

Streichquartett F-Dur op. 135

■ **Samstag, 20. Januar 2024, 20 Uhr**

MINGUET QUARTETT
MATTHIAS SCHORN (KLARINETTE)

Joseph Haydn

Streichquartett op. 76 Nr. 3 „Kaiserquartett“

Ludwig van Beethoven

Heiliger Dankgesang aus dem Streichquartett op. 132

Johannes Brahms

Klarinettenquintett op. 115

■ **Samstag, 10. Februar 2024, 20 Uhr**

ALEXANDER KRICHEL (KLAVIER)

Georg Friedrich Händel

Suite B-Dur HWV 434

Johannes Brahms

Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24

Sergei Rachmaninoff

Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2 (aus: Morceaux de fantaisie)

Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12

Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5

Variationen über ein Thema von Corelli Opus 42

■ **Samstag, 2. März 2024, 20 Uhr**

MAXIMILIAN HORNING (CELLO)
SEBASTIAN MANZ (KLARINETTE)
HERBERT SCHUCH (KLAVIER)

Nino Rota

Klarinettentrio

Johannes Brahms

Klarinettensonate f-Moll op. 120 Nr.1

Bohuslav Martinů

Cellosonate Nr. 2

Joannes Brahms

Klarinettentrio a-Moll op. 114

■ **Samstag, 23. März 2024, 20 Uhr**

CUARTETO SOLTANGO

Tangos aus Argentinien

■ **Samstag, 6. April 2024, 20 Uhr**

TOBIAS FELDMANN (VIOLINE)
HERBERT SCHUCH (KLAVIER)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Klavier und Violine KV 377

Witold Lutoslawski

Partita für Violine und Klavier

Clara Schumann

3 Romanzen op.22 für Violine und Klavier

Albert Dietrich/Robert Schumann/Johannes Brahms

F.A.E. Sonate

■ **Samstag, 20. April 2024, 20 Uhr**

CIHAT AŞKIN (VIOLINE)
ALEXANDER HÜLSHOFF (CELLO)
SASKIA GIORGINI (KLAVIER)

Ludwig van Beethoven

Variationen über „ich bin der Schneider Kakadu“ op.121a

Cihat Aşkın

Yiddish Fantasy op.11

2 türkische Miniaturen

Leos Janáček

Pohadka

Antonín Dvořák

Trio op.90 „Dumky“

■ **Samstag, 18. Mai 2024, 20 Uhr**

FATMA SAID (SOPRAN)
SABINE MEYER (KLARINETTE)
GÜLRU ENSARI (KLAVIER)

Lieder und Trios von

Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Louis

Spohr, Franz Paul Lachner, Felix Mendelssohn

Bartholdy

■ **Samstag, 13. Juli 2024, 20 Uhr**

ENSEMBLE RARO
ERIK SCHUMANN (VIOLINE)
RAZVAN POPOVICI (VIOLA)
JUSTUS GRIMM (VIOLONCELLO)
DIANA KETLER (KLAVIER)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquartett in Es-Dur

George Enescu

Rumänische Rhapsodie bearbeitet für Klavierquartett

Johannes Brahms

Klavierquartett in A-Dur