



■ Das Programm **TILL FELLNERS** besteht aus ganz besonderen Stücken für Klaviersolo. So aus einer der wenigen Fantasien von W. A. Mozart, die sich erhalten haben und die aus seinen manchmal halbständigen, äußerst lebendigen, fast romantischen Improvisationen während eines Konzerts entstanden sind.

■ Das **ARIS QUARTETT** stellt sein Konzert unter das Motto „Aus meinem Leben“ und interpretiert damit Werke des schwerkranken Smetana neben Felix Mendelssohn, der verzweifelt, zerrissen nach dem Tod seine Schwester Fanny war. Während sich J. Haydn im „Quintenquartett“ humorvoll von seinen England-Reisen inspirieren ließ.

■ Das **TRIO CON BRIO COPENHAGEN** hat nicht nur die wichtigsten Wettbewerbe für Klaviertrio gewonnen, sondern ist auch Teil der sehr lebendigen skandinavischen Musikszene. Mit Anton Arenski bringt es einen weniger bekannten Komponisten zur Aufführung, dessen Klaviertrio wegen seines Melodienreichtums, Elans und Humors in der Musikgeschichte besonders geschätzt wird.

■ **JONIAN ILIAS KADESHA** und **HERBERT SCHUCH** setzen in ihrem Programm mit den drei Violinsonaten von Mozart, Bartok und Beethoven auf höchste Expressivität. Mozart schrieb nach dem Tod seiner Mutter seine einzige Violinsonate in Moll. Th. W. Adorno bemerkte zu Bartoks Sonate: Sie „neigt sich mutig ins Anarchische, meidet nicht das Fragment, spitzt den Klang mit gehäuften Sekundreibungen zur wunderlichen Sprödigkeit.“ Und dann die „Kreutzer-Sonate“ Beethovens, gewidmet dem gleichnamigen Geiger, der sie für unspielbar hielt.

■ Auch wenn der Schwerpunkt bei **GÜLRU ENSARI** und **GAUTIER CAPUÇON** an diesem Abend bei den Komponisten des 19. Jahrhunderts liegt, so findet sich sowohl bei C. Debussy als auch bei L. v. Beethoven und J. Brahms die Auseinandersetzung mit barocken Komponisten wie J.-B. Lully und J.S. Bach.

■ „Kammermusik ist die Seele der Musik“, hat **JELENA BASHKIROVA** einmal gesagt. Das Seelenvolle spiegelt sich auch in der Wahl ihrer Lieblingskomponisten wider, zu denen Mozart, Beethoven, Schumann gehören, deren Musik sie sich je nach Werk temperamentvoll offensiv, sehnsüchtig melancholisch oder spielerisch leicht hingibt.

■ Das Streichtrio **SARAH CHRISTIAN, TIMOTHY RIDOUT** und **MAXIMILIAN HORNUNG** setzt mit seinem Programm auf Reibung: ob mit Beethovens selbstbewusst stacheligem c-Moll-Trio oder den ungarischen Komponisten des 20. Jahrhunderts S. Veress, Z. Kodály, E. v. Dohnányi.

■ Das **ARMIDA QUARTETT** verfolgt bei seinen Interpretationen zwei verschiedene Stränge: einerseits die Mozart Quartette, andererseits zeitgenössische Werke, die es nach Möglichkeit auch als Auftragswerke vergibt. Zusammen mit **HERBERT SCHUCH** bringt es das Klavierquintett von J. Brahms zur Aufführung, über das C. Schumann an Brahms schrieb: Ich freue mich „auf den ruhigen Genuss Deines Quintetts, das sich gar reich ausnimmt.“

■ Das italienische **TRIO DI PARMA** gründete sich vor über 30 Jahren. Es musiziert nicht nur in den großartigen italienischen Musikstädten wie Venedig, Mailand, Rom und Turin, sondern konzertiert mit allen großen Orchestern der Welt. Seine besondere Liebe gilt der deutschen Kammermusik des 19. Jahrhunderts.

■ Das **SZYMANOWSKI QUARTET** hat für diesen Abend ein gesamteuropäisches Programm zusammengestellt. Neben ihrem namensgebenden Komponisten Karel Szymanowski bringt es das letzte Quartett B. Britzens zur Aufführung, das von den Erinnerungen an Venedig geprägt ist. Der Abend endet mit einem Frühwerk Mendelssohn Bartholdys.

■ EINZELKARTEN

€ 31,- bis € 41,-
Schülerkarten € 5,-

■ ABONNEMENT

10 Konzerte von € 275,- bis € 340,-

■ ABONNEMENT-EINSCHREIBUNGEN

Ulrike Gierlinger
Mobil: 0176 / 4 71 72 17 4
Telefon: 0 80 35 / 51 90
E-Mail: info@konzerte-schloss-neubeuern.de

■ KARTENVORVERKAUF

www.muenchenticket.de

■ KARTENVORVERKAUF

Anne Hesselmann
Telefon: 0 80 35 / 36 64
ab Montag vor dem Konzert

■ VERANSTALTUNGSORT

Festsaal - Schloss Neubeuern
83115 Neubeuern

■ ANFAHRT

Autobahn München-Salzburg
Ausfahrt Rohrdorf / Neubeuern
Gemeindeparkplatz am Rathaus
Kostenloser Shuttle-Bus zum Schloss
oder 6 Minuten Fußweg

■ VERANSTALTER

Konzerte Schloss Neubeuern e.V.
Rosswöhrstr.6
83115 Neubeuern
Telefon: 0 80 35 / 51 90
Künstlerischer Leiter: Herbert Schuch
Ehrevorsitzender: Kurt Hantsch
1. Vorstand: Ulrike Gierlinger

www.konzerte-schloss-neubeuern.de

Unsere Freunde

InselKonzerte
KAMMERMUSIK AUF HERRENCHIEMSEE

Mit freundlicher Unterstützung von

 meine Volksbank
Raiffeisenbank eG



PROGRAMM

2022/23

KONZERTE
SCHLOSS NEUBEUERN



MEDIENPARTNER
DER KONZERTE SCHLOSS NEUBEUERN



■ Samstag, 24. September 2022, 20 Uhr

TILL FELLNER (KLAVIER)

Franz Schubert

Aus den 4 Impromptus D 935
Nr. 1 in f-Moll
Nr. 2 in As-Dur

Arnold Schönberg

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Franz Schubert

Aus den 4 Impromptus D 935
Nr. 3 in B-Dur
Nr. 4 in f-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie c-Moll, KV 475

Ludwig van Beethoven

Sonate C-Dur Op. 53 "Waldstein"

■ Samstag, 29. Oktober 2022, 20 Uhr

ARIS QUARTETT

Joseph Haydn

Streichquartett d-moll op. 76/2 "Quintenquartett"

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett Nr. 6 f-moll op. 80

Bedřich Smetana

Streichquartett Nr. 1 e-moll "Aus meinem Leben"

■ Samstag, 19. November 2022, 20 Uhr

TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Joseph Haydn

Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28

Maurice Ravel

Klaviertrio a-moll

Anton Arenski

Klaviertrio d-moll op. 32

■ Samstag, 21. Januar 2023, 20 Uhr

JONIAN ILIAS KADESHA (VIOLINE) HERBERT SCHUCH (KLAVIER)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate e-moll KV304

Béla Bartók

Sonate Nr.2

Ludwig van Beethoven

Sonate op.47 A-Dur „Kreutzer-sonate“

■ Samstag, 4. Februar 2023, 20 Uhr

GAUTIER CAPUÇON (VIOLONCELLO) GÜLRU ENSARI (KLAVIER)

Claude Debussy

Sonate d-Moll

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr.4 C-Dur op.102,1

Robert Schumann

Fantasiestücke op.73

Johannes Brahms

Sonate Nr.1 e-Moll op.38

■ Samstag, 18. Februar 2023, 20 Uhr

JELENA BASCHKIROWA (KLAVIER)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate B-Dur KV 333

Antonín Dvořák

5 Stücke (aus den „Poetischen Stimmungsbildern“ op.85)

Ludwig van Beethoven/Franz Liszt

An die ferne Geliebte

Robert Schumann

Fantasie C-Dur op.17

■ Samstag, 1. April 2023, 20 Uhr

SARAH CHRISTIAN (VIOLINE) TIMOTHY RIDOUT (VIOLA) MAXIMILIAN HORNING (CELLO)

Ludwig van Beethoven

Streichtrio c-Moll op.9,3

Sándor Veress

Streichtrio (1954)

Zoltán Kodály

Intermezzo

Ernst von Dohnányi

Serenade C-Dur op.10

■ Samstag, 29. April 2023, 20 Uhr

ARMIDA QUARTETT HERBERT SCHUCH (KLAVIER)

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett D-Dur KV 575

Marko Nikodijević

Streichquartett Nr. 2

Johannes Brahms

Klavierquintett f-Moll op. 34

■ Samstag, 27. Mai 2023, 20 Uhr

TRIO DI PARMA

Robert Schumann

Trio F-Dur op.80

Ludwig van Beethoven

Trio B-Dur op.97 "Erzherzog"

■ Samstag, 15. Juli 2023, 20 Uhr

SZYMANOWSKI QUARTETT

Benjamin Britten

Streichquartett Nr. 3

Karol Szymanowski

Nocturne und Tarantella op. 28 (arr. Myroslav Skoryk)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichquartett a-Moll op.13